



Escenarios y retos de la espiritualidad femenina y su estudio.

Cenários e desafios da espiritualidade feminina e seu estudo

María del Rosario Ramírez Morales

<https://orcid.org/0000-0003-4814-6191>

PhD em Ciências Antropológicas. Professora e pesquisadora da Universidade de Guadalajara, México. Membro do Sistema Nacional de Pesquisadores do CONAHCYT.

E-mail: mros.rm@gmail.com y rosario.rmoraes@academicos.udg.mx

Resumo

La espiritualidad femenina, que hasta hace unos años era vista como una expresión marginal y que hoy forma parte de la pluralidad de las formas de creer y practicar, ha revelado los límites del análisis de lo religioso en términos institucionales y teológicos, pero también aquellos que impone una mirada patriarcal sobre los modos de comprender, significar y encarnar lo sagrado y lo político. A partir de las formas narrativas, prácticas y simbólicas que se movilizan desde la perspectiva epistemológica de la espiritualidad femenina, también han surgido reflexiones sobre la práctica espiritual en relación con el feminismo, frente a la violencia estructural y de género y, por supuesto, de cara a una agenda pública y política que cada vez coloca a las mujeres en el centro de las discusiones y reflexiones. Desde una visión latinoamericana y de género, este artículo pretende problematizar algunos de los temas y escenarios que han surgido alrededor de la espiritualidad femenina, su estudio y su relación con otros movimientos sociales y religiosos.

Palavras-chave

Espiritualidad femenina. Feminismo. Corporalidad. Emociones.

Scenarios and challenges about female spirituality and its study

Abstract

Feminine spirituality, which until a few years ago was seen as a marginal expression and which today is part of the plurality of ways of believing and practicing, has revealed the limits of the analysis of the religious in institutional and theological terms, but also those imposed by a patriarchal gaze on the ways of understanding, signifying and embodying the sacred and the political. From the narrative, practical and symbolic forms that are mobilized from the epistemological perspective of feminine spirituality, reflections have also emerged on spiritual practice in relation to feminism, structural and gender violence and, of course, a public and political agenda that increasingly places women at the center of discussions and reflections. From a Latin American and gender perspective, this article aims to problematize some of the issues and scenarios that have emerged around women's spirituality, its study and its relationship with other social and religious movements.

Keywords

Feminine spirituality. Feminism. Corporeality. Emotions.



1. Introducción

Este artículo se escribe a once años de haber comenzado mi investigación doctoral enfocada en los Círculos de mujeres. En aquel momento, hablar de espiritualidad femenina y de Círculos de mujeres, al menos desde la academia enfocada en el estudio socioantropológico de la religión y la espiritualidad, resultaba una cuestión extraña, una anomalía, ¿Por qué hablar de mujeres?, ¿por qué hacerlo de mujeres que se juntan a hacer rituales, a cantarle a la luna, a hablar sobre ellas mismas, sobre sus cuerpos? Estas preguntas, que en un principio también eran las mías, fueron las pautas que me permitieron hacer un trabajo de campo extendido, multisituado y altamente vivencial para comprender las potencialidades de los Círculos de mujeres y la espiritualidad femenina no solo desde su relevancia como expresión de la espiritualidad contemporánea, sino como perspectiva epistemológica. Y la nombro de esta manera porque para muchas mujeres que son parte de los circuitos de prácticas de espiritualidad, se convierte en una forma de vivir, explicar y resignificar el mundo, pero también a sí mismas.

El mapa de ruta de este escrito comienza situando la espiritualidad femenina en el panorama espiritual en América Latina. Desde este propósito presentaré algunas de las principales discusiones en torno a las particularidades de este tipo de espiritualidad. Seguiré con algunas reflexiones metodológicas que vinculan el abordaje de los Círculos de mujeres con la investigación encarnada, con las emociones y con el cuerpo; y cerraré con algunos de los retos y temas que han emergido como parte de la trama que conecta a la espiritualidad femenina y a las mujeres que la viven y experimentan con otros temas, problemáticas y perspectivas.

Para este recorrido es importante mencionar y reconocer una serie de sesgos y posicionamientos en la construcción argumentativa. En primer lugar, este artículo está escrito mayormente en primera persona. Parto de la premisa de que “la historia de las mujeres es, en cierto modo, la de su acceso a la palabra” (TUÑÓN, 1990: 378) y, por lo tanto, colocarme y colocarnos como creadoras del conocimiento que generamos nos hace reconocer nuestro papel como agentes, como responsables de nuestras palabras y de nuestras contribuciones a un determinado campo de saberes. Reconozco, a su vez, que muchas de las reflexiones que aquí comparto han sido y son resultado de diálogos con mis pares académicas, pero sobre todo de y con las mujeres con las que he compartido espacios de reflexión en y más allá de los espacios de investigación. En este sentido este



texto también es un diálogo establecido en muchas direcciones, alimentado de la teoría, pero también de otros saberes no académicos igualmente válidos desde la experiencia sensorial, encarnada y espiritual. Finalmente, este texto se nutre selectivamente del trabajo y de las contribuciones de investigadoras latinoamericanas sin desconocer otras academias y los conocimientos de otras latitudes, pero poniendo énfasis en cómo hablamos del fenómeno de la espiritualidad femenina desde América Latina, con las particularidades sociales, políticas y religiosas que nos son propias.

2. Entender la espiritualidad en clave femenina desde América Latina

A principios del siglo, una de las principales discusiones en el campo religioso latinoamericano estaba ubicada en abordar, nombrar y comprender la diversidad religiosa. Esta diversidad rompió con la idea de hegemonía del catolicismo y permitió la visibilidad de otras formas, grupos y experiencias que comenzaban a tener relevancia numérica, pero también simbólica y eventualmente política. De estas exploraciones surgieron amplios y profundos estudios que dieron cuenta de la diversidad, sobre todo dando énfasis a su importancia en términos de derecho y de libertad de creencia, así como en los cambios que sucedían y que comenzaban a mirarse en el campo religioso.¹ Entre este reconocimiento de la diversidad y esas formas otras de experimentar lo sagrado, la matriz espiritual nueva era adquirió relevancia rápidamente, no sólo por su permeabilidad con otras formas religiosas institucionalizadas y prácticas consideradas como populares desde el pensamiento hegemónico, sino porque desafiaba de manera particular la forma en la que se entendía lo religioso y se experimentaba lo espiritual.²

Uno de los elementos que resaltaron en el análisis de las prácticas asociadas con la matriz nueva era, y en gran medida gracias a las exploraciones empíricas, fue la manera en la cual las mujeres participaban de estas prácticas, cómo se organizaban a través de los Círculos de mujeres, generaban circuitos terapéuticos, y creaban todo un entramado simbólico y ritual al que hoy identificamos como espiritualidad femenina. Desde la noción del “despertar femenino” muchas neo tradiciones que se

¹ Entre los estudios fundamentales y sostenidos en el tiempo para comprender esta diversidad están las contribuciones de Frigerio (2011, 2018), Frigerio y Wynarczyk (2008), Giumbelli (2017), Mallimaci (2011), Odgers (2011), Sanchis (1997), Segato (2007), Garma (2007) De la Torre, Gutiérrez (2007); entre otras y otros investigadores.

² Entre las investigaciones más relevantes sobre el tema encontramos los de Gutiérrez, 1996; Mardones, 1994; Shimazono, 1999; De la Torre, Gutiérrez y Juárez (2013).



asociaban con la nueva era - como la neomexicanidad, algunas corrientes orientalistas, prácticas que devienen de distintas ramas de la psicología, y algunas más que se fueron construyendo intuitiva y selectivamente de prácticas terapéuticas principalmente- conforman hoy un corpus narrativo, práctico y simbólico donde las mujeres, lejos de ser secundarias en el panteón espiritual, se vuelven ellas mismas y las representaciones de deidades femeninas el centro de las búsquedas espirituales. En este sentido, ese despertar o esa reconexión con lo femenino desde una perspectiva sagrada, busca que cada persona reconozca su potencial y su sitio en el mundo, y abone a un cambio de conciencia que comienza con una misma, pero que eventualmente se vería reflejado en un cambio de conciencia colectiva.

Este poner a la mujer en el centro de la narrativa y práctica espiritual, así como dotarle de agencia en términos de creación y construcción de lo sagrado, generó mucha suspicacia no solo entre quienes se identifican como creyentes desde lo institucional, donde hay una clara lectura misógina y sexista sobre la participación de las mujeres; sino entre quienes estudiaban estos fenómenos emergentes. Carozzi (1999) desde sus estudios sobre la nueva era ya aportaba elementos que permitieron observar la importancia de la participación femenina en las nuevas espiritualidades o las que conocíamos entonces como espiritualidades alternativas; pero fueron diversos estudios posteriores los que nos mostraron claramente algunos perfiles sobre quiénes son o cómo son las mujeres que hacen parte de estas prácticas, grupos y forma de espiritualidad. En general, hablamos de mujeres cis heterosexuales³, de clase media y clase media alta, principalmente habitantes de zonas urbanas; jóvenes y adultas con formaciones académicas variadas a nivel superior; la mayoría insertas en ámbitos productivos ya sea privados o públicos, aunque también se identifican perfiles de mujeres que a través de su profesionalización en técnicas de sanación o atención a lo femenino se convirtieron en *holistic healers* (BOBEL, 2010, p.78); y finalmente mujeres que respondían al modelo de buscadoras espirituales en tanto desarrollaban trayectorias en múltiples circuitos teniendo en común un evidente alejamiento de las religiones institucionales y una búsqueda direccionada hacia la centralidad de lo femenino (RAMIREZ, 2020: 304). Todas estas características son compartidas y

³ Aunque en los últimos años, a raíz de la mayor apertura, visibilización y nombramiento de la población de la diversidad sexual, hay cada vez más mujeres bisexuales, lesbianas o personas asignadas mujeres al nacer pero que se identifican como no binarias participando de grupos y círculos asociados con la espiritualidad femenina. Esto ha representado un reto, como veremos más adelante, debido a que muchas de las nociones en las cuales descansa esta espiritualidad en términos simbólicos, recurre a binarismos sexuales y de género que poco hablan sobre diversidad y disidencia.



han sido relatadas por los estudios empíricos realizados desde Círculos de mujeres en América Latina, ya que es justamente este modelo de organización aquel que ha sostenido y promovido ese despertar de la conciencia a través de la espiritualidad, así como su construcción política (NAVARRO, 2016; VALDÉS, 2018; FELITTI y ABDALA, 2022; MIRA, 2020; MESQUITA 2021; SARRAZIN y MIRA, 2023, RAMÍREZ, 2022b, 2019a, 2020).

La búsqueda espiritual por la vía no religiosa institucionalizada, la creación de narrativas y prácticas centradas en figuras femeninas, y los perfiles de las mujeres que acuerpan esta espiritualidad, en muchos sentidos, han representado retos para quienes nos hemos interesado en el estudio y análisis de esta forma específica de espiritualidad. Entre ellos está que hasta hace unos años no había información científica sobre estos grupos, circuitos, y mujeres. Mucha de la producción que existía se trataba de abordajes periféricos de mujeres que participaban de prácticas sin mayor profundización en sus condiciones y experiencias; o se trataba de literatura o producción de contenido digital autogenerado por grupos o personas que buscaban posicionarse como especialistas en algún área o frente al movimiento espiritual mismo - siendo los más recurrentes los escritos por Bolen (2004 y 2014)-.

Hoy en día los estudios sobre los Círculos de mujeres y la espiritualidad femenina han aumentado en la región; sin embargo, estas investigaciones siguen siendo periféricas, ya que la producción académica que ha surgido en América Latina, en castellano o portugués, no es referida por la academia anglosajona o por autoras que se han vuelto referentes internacionales en el tema, como el caso de Longman (2018, y 2020). Por otro lado, dar a conocer resultados sobre nuestras investigaciones enfocadas en la espiritualidad femenina también reveló la profunda misoginia existente en la comunidad académica. Porque al tratarse de mujeres con ciertos perfiles y prácticas, los estudios sobre ellas con frecuencia eran desestimados, tomados como estudios menores, nos eran cuestionadas nuestras estrategias de indagación bajo la pregunta “¿ya te convertiste?” o eran cuestionados nuestros resultados no por los resultados mismos, sino a partir de la ausencia de los varones dentro de nuestros abordajes y objetivos⁴.

⁴ Desde otro registro, un ejemplo de lo que aquí sostengo es la entrada de Wikipedia en castellano asociada con los círculos de mujeres, donde no hay referencias al trabajo empírico y de investigación realizado desde América Latina, pero sí referencias sobre círculos de varones en la región. https://es.wikipedia.org/wiki/Círculo_de_mujeres



En ese sentido, el aventurarnos a escribir sobre mujeres, sobre sus experiencias, sobre sus búsquedas espirituales, y además siendo mujeres, nos ha implicado, como dice (GÜERECA, 2016), abrirle los ojos a la “ciencia cíclope”, a esa ciencia construida y fortalecida desde la mirada masculina, androcéntrica y sexista que considera a las mujeres, en el mejor de los casos, como “las otras”, incluso también frente a nuestros pares. Sin embargo, otro punto en común -y en algunos casos un reto- que hemos tenido quienes abordamos la espiritualidad femenina ha sido precisamente, como dice Fedele y Knibbe (2020), incorporar los lentes de género en el análisis de la relación entre espiritualidad, religión, poder y experiencia, colocando y abriendo otros temas en la agenda tanto feminista como del análisis de la espiritualidad en clave femenina. Porque uno de los panoramas al cual nos enfrentó también el análisis de este tipo de espiritualidad fue que analizar prácticas de mujeres no necesariamente implica hacerlo desde la perspectiva de género, que indudablemente nos implica el análisis de las violencias y desigualdades que también se presentan en estas otras formas de espiritualidad.

Y en esta reflexión también está la manera en la que el propio campo de la espiritualidad femenina habilita las estrategias para la realización de trabajo empírico; ya que por las dinámicas mismas de los Círculos o circuitos, la implicación emocional, corporal y cognitiva se convierten no en una opción, sino en las herramientas principales de conocimiento. “Tienes que experimentar para poder comprender”. Esta premisa que nos coloca como participantes y que pone la experiencia en el centro del proceso cognitivo y de investigación, es capaz tanto de generar un entrenamiento corporal como aprendizajes significativos; es decir, nos permite experimentar de primera mano y de forma encarnada (ESTEBAN, 2004) la interconexión entre el cuerpo, la emoción y el conocimiento, pero también nos coloca y descoloca epistemológicamente porque no somos las investigadoras en un círculo, somos las mujeres que compartimos las vivencias y los rituales con la misma implicación que quien está a nuestro lado (FELITTI y RAMÍREZ, 2022). En otras palabras, un sitio común en la investigación sobre las espiritualidades femeninas, y que se convierte también en un escenario y un reto para su estudio, es que no basta con observar, con seguir las pistas y multisituarse en el campo; la investigación en esta forma espiritual pasa por la vivencia, por el cuerpo, por la sangre y por la emoción puesta en común. Esto, por supuesto, genera reflexiones metodológicas y epistemológicas importantes, ya que implica que, como toda investigación feminista, las autoras se sitúen y hagan explícitos sus posicionamientos políticos, espirituales y epistemológicos y los problematicen; porque



no es poco frecuente que mujeres que comparten y viven desde esta espiritualidad realicen investigación científica sobre los grupos a los que pertenecen o con los que simpatizan.

3. Escenarios y retos

Sin duda la última década ha sido particularmente importante para las mujeres en la región latinoamericana. Por un lado, porque hemos sido testigas y parte de transformaciones y avances significativos en términos de las garantías de nuestros derechos fundamentales,⁵ pero también porque el feminismo y la transversalidad de la perspectiva de género, aun con sus evidentes resistencias sistémicas y sistemáticas, avanza tanto en las agendas académicas como políticas a nivel institucional. Y es en este sentido que el abordaje de la espiritualidad femenina ha presentado retos y se hace parte de escenarios importantes.

La espiritualidad femenina entendida desde una forma alternativa -es decir, no institucional y no religiosa de acercamiento con lo sagrado- es parte de un entramado que ha permitido la articulación con otros temas que han sido relevantes en el análisis sobre cómo se movilizan las creencias y qué dimensiones adquiere el discurso espiritual más allá de lo religioso. En este entramado identifiqué fuertes conexiones con al menos cuatro escenarios: en primer lugar con la clara importancia de la corporalidad y las emociones, no solo porque son dos herramientas con las cuales se experimenta lo sagrado, sino porque son dos miradas que han permitido profundizar teórica y empíricamente en los análisis de las experiencias de las mujeres como agentes espirituales -la corporalidad desde la fenomenología y el giro corporal, y las emociones desde el llamado giro afectivo (GARCÍA y SABIDO, 2014; SABIDO, 2021; CSORDAS, 1990; ARFUCH, 2016; AHMED, 2004, OLIVAS, 2021; entre otras y otros).

Un segundo escenario donde la espiritualidad femenina tiene una gran presencia es en la cultura terapéutica (PAPALINI, 2014) asociada con el bienestar y sus estrategias a través de experiencias rituales (OLIVAS, 2022). En este punto de intersección, los circuitos de la espiritualidad femenina han realizado un gran aporte en varios sentidos. En principio porque han creado todo un

⁵ Pienso en los avances, aun insuficientes, pero avances al fin, en la despenalización del aborto en algunos países y sus regiones; en la mayor inclusión de la educación sexual integral incluyendo la educación, salud y dignidad menstrual, entre otras.



circuito de prácticas - desde el reiki, temazcales, danzas de útero, armonizaciones, constelaciones, entre otras- que son parte ya de las ofertas terapéuticas en clave femenina y que, a su vez, vinculan la experiencia espiritual con la salud, con el bienestar y con el uso estratégico de saberes biomédicos y saberes considerados ancestrales (FELITTI y ABDALA, 2022; MIRA, 2020, RAMÍREZ, 2022a).

Por otro lado, y quizá uno de los escenarios más críticos y que ha representado un diálogo no siempre libre de tensiones, ha sido precisamente el feminismo. Porque desde algunas perspectivas la espiritualidad femenina, al recurrir al cuerpo y su materialidad así como a procesos como la menstruación, el parto, la sexualidad heteronormada, los cuidados como base de muchas de sus prácticas y narrativas, reproducen estereotipos que han sido sumamente criticados por abonar a las desigualdades sexuales y de género; pero también al silenciamiento de otras identidades y disidencias al aludir con frecuencia al pensamiento binario y su reforzamiento en términos identitarios, sexuales y afectivos, cuestiones que permanecen aún como retos y discusiones abiertas para este tipo de espiritualidad.

En este sentido hay distintas dimensiones en términos de posicionamiento, ya que por un lado muchas mujeres no se nombran como feministas, pero por otro han encontrado en el ecofeminismo (NAVARO, 2016; VALDÉS, 2018) y en el activismo en pro de los derechos humanos, los derechos sexuales y la salud -principalmente en el activismo asociado con la salud menstrual (RAMÍREZ, 2019b; MESQUITA, 2019; FELITTI y ABDALA, 2022), espacios desde donde articular no solo sus saberes desde la espiritualidad, sino su compromiso político con sus comunidades y territorios (FELITTI, 2019). En este sentido lo que vemos es sí una crítica al esencialismo de esta forma de espiritualidad, pero también un esencialismo utilizado de forma estratégica (RAMÍREZ, 2019a), efectiva y afectiva, sobre todo porque a partir del conocimiento sobre el cuerpo y desde otras formas epistemológicas no patriarcales de concebir el mundo, muchas mujeres han hecho de la centralidad de las mujeres y disidencias, también en la espiritualidad, un posicionamiento político crítico y de género, incluso replanteando la discusiones sobre la relación entre naturaleza y cultura (MESQUITA y SARAIVA, 2021).

Finalmente, un último escenario que sigue siendo un reto y un asunto poco abordado y problematizado en el cruce con este tipo de espiritualidad es la violencia. La violencia o abuso espiritual se caracteriza por un patrón sistemático de comportamiento coercitivo y/o controlador en un contexto religioso o espiritual, y constituye una forma de abuso que puede ser emocional, físico,



psicológico o una combinación de ellos, teniendo un gran impacto en la vida y las creencias de quienes la experimentan. Y aunque este tipo de violencia ha sido explorada en comunidades religiosas de carácter institucional (VARGAS, ONOFRIO y BAUTISTA, 2022; FIGUEROA y TOMBS, 2022, entre otras y otros), en las espiritualidades no ha sido explorada y nombrada con suficiencia, e incluso ha sido silenciada en algunos casos.⁶ Nombrar estas violencias ponen el acento en que las alternativas espirituales no están exentas de ejercicios de poder y de abusos de distintos tipos, ya sea entre pares o por parte de sanadoras/es, facilitadoras/es, chamanas/es y otras y otros especialistas, principalmente en ejercicios donde se recurre a estrategias de intervención emocional.

4. Reflexiones finales

A lo largo de este texto se han presentado y argumentado algunos de los escenarios y retos que se relacionan con el abordaje de lo que hoy conocemos como espiritualidad femenina, poniendo énfasis en la producción de conocimiento desde América Latina. Aun con la suspicacia que generaba en un principio hablar sobre los Círculos de mujeres y nombrar un tipo de espiritualidad como femenina, el análisis de estos espacios, grupos y alternativas de búsqueda espiritual ha revelado su importancia tanto en términos vivenciales para quienes se adscriben, simpatizan o se identifican con esta perspectiva epistemológica, como para quienes nos hemos aventurado a realizar un análisis científico y vivencial de sus manifestaciones.

Como se observa a lo largo del artículo, los escenarios y los retos a los que nos hemos enfrentado van en múltiples direcciones, pero han servido para cuestionar estructuras, incluso de pensamiento, que se daban por sentadas, mostrando que también en los márgenes se crean otras narrativas, otras formas simbólicas, y otras maneras de creer y de crear tanto desde el sujeto como desde la comunidad. En este sentido, la espiritualidad femenina ha cuestionado los referentes masculinos asociados con lo religioso y ha provisto de otras maneras de mirar y abordar la participación de las mujeres en un sentido amplio y complejo; ha cuestionado las formas simbólicas de creación y acercamiento con lo sagrado; ha problematizado el sitio del cuerpo y las emociones en

⁶ Como el caso expuesto por Myriam Wigutov en Facebook en junio de 2020, donde explica haber sido testigo de formas de violencia entre las mujeres dentro del movimiento.
<https://www.facebook.com/photo?fbid=2668530416755608&set=a.1409234272685235>



términos teóricos y empíricos; ha puesto en el tintero los vínculos existentes y altamente fortalecidos con los activismos de carácter político asociados con los derechos de las mujeres; entre otras contribuciones.

Pero también, y sin lugar a dudas, todos estos cuestionamientos han traído consigo agendas abiertas, como la transversalidad de la perspectiva de género, que nos pone el reto de problematizar de fondo la construcción propia de la narrativa y práctica espiritual y sus múltiples manifestaciones; el análisis crítico de los discursos, prácticas y sus implicaciones; los privilegios y desigualdades en el acceso, difusión y/o participación en este tipo de espiritualidad; y la violencia ejercida también en estos espacios. Ante este panorama de contribuciones, escenarios, retos, y múltiples cuestionamientos, quizá en términos académicos tenemos uno que me parece relevante, y que tiene que ver con la visibilidad, no solo de nuestras contribuciones como mujeres haciendo investigación con otras mujeres, sino frente a la ciencia hegemónica que poco mira hacia nosotras y hacia quienes contribuimos desde otras fronteras y otros idiomas a la problematización de esta forma de espiritualidad.

Referencias bibliográficas:

AHMED, Sara. **The Cultural Politics of Emotion**. Edinburgh University Press, 2004.

ARFUCH, Leonor. El “giro afectivo”. Emociones, subjetividad y política. **deSignis**, vol 24(), pp. 245-254, 2016. <https://www.redalyc.org/pdf/6060/606066848013.pdf> Consultado el 10 de junio de 2023.

BOBEL, Chris. **New Blood: Third-Wave Feminism and the Politics of Menstruation**. NY: Rutgers University Press, 2010

BOLEN, Jean. **El millonésimo círculo**. Barcelona: Kairós, 2004.

BOLEN, Jean. **El Nuevo movimiento global de las mujeres. Construir círculos para transformar el mundo**. Kairós, 2014



CAROZZI, María. La autonomía como religión: la nueva era. **Alteridades**, vol. 9, num18, pp. 19-38, 1999.

CSORDAS, Thomas & OLIVAS, Olga. Una mirada retrospectiva y nuevas reflexiones sobre los procesos de embodiment como paradigma y orientación metodológica para la Antropología. **Encartes, Revista Digital Multimedia**, vol. 4, núm 7, 2021, pp. 337-356 <https://doi.org/10.29340/en.v4n7.233> Consultado el 12 de junio de 2023.

CSORDAS, Thomas. Embodiment as a Paradigm for Anthropology. **Ethos**, vol. 18, núm 1, 5-47, 1999. <https://www.jstor.org/stable/640395> Consultado el 9 de junio de 2023.

DE LA TORRE, Renée & GUTIÉRREZ, Cristina (coordinadoras). **Atlas de la diversidad religiosa en México**, México: CIESAS, COLJAL, COLEF, COLMICH, UQROO, SEGOB, CONACYT, 2007.

DE LA TORRE, Renée, GUTIÉRREZ & JUÁREZ, Nahayeilli (coord.). **Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del New Age**. México: Publicaciones de la Casa Chata/CIESAS, 2013.

ESTEBAN, Mari Luz. Antropología encarnada. Antropología desde una misma. **Papeles del CEIC**, núm 12, pp. 1-21, 2004. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1122120> Consultado el 5 de junio de 2023.

FEDELE, Anna, & KNIBBE, Kim. **Secular Society, Spiritual Selves? The Gendered Triangle of Religion, Secularity and Spirituality** NY: Routledge, 2020

FELITTI, Karina. "The spiritual is political": feminisms and womens spirituality in contemporary Argentina. **Religion and Gender**; vol. 9 num. 2; pp. 194-214, 2019. <https://doi.org/10.1163/18785417-00902010>

FELITTI, Karina & ABDALA, Leila. Salud sexual y reproductiva en círculos de espiritualidad femenina (Argentina, 2014-2021). **Revista Cultura y Religión**, vol. 16, núm. 2, pp. 56-82. 2022 <https://www.revistaculturayreligion.cl/index.php/revistaculturayreligion/article/view/1043>

TexTos e DebaTes, Boa Vista, vol.29, n.01, e7999, Jan./Jun. 2023.

DOI: <https://doi.org/10.18227/2317-1448ted.v29i01.7999>

<https://revista.ufrr.br/textosedebates/>

ISSN: 2317-1448



Este obra está licenciado com uma Licença [Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

FELITTI, Karina & RAMIREZ, Rosario. Sangre, lágrimas y abrazos: reflexiones encarnadas del trabajo de campo en círculos de mujeres. En Rodrigo Parrini & Karine Tinat (coords.) **El Sexo y el texto. Etnografías y sexualidad en América Latina**. México: El Colegio de México, 2022. pp 385-426.

FIGUEROA, Rocío & TOMBS, David. El abuso espiritual de religiosas Caso de estudio: Siervas del Plan de Dios. **Teología y vida**, vol. 63 num. 3, pp. 399-424, 2022. <https://dx.doi.org/10.7764/tyv/633/5/399-424> consultado el 28 de junio de 2023.

FRIGERIO, Alejandro & WYNARCZYK, Hilario. Diversidad no es lo mismo que pluralismo: cambios en el campo religioso argentino (1985-2000) y lucha de los evangélicos por sus derechos religiosos”. **Sociedade e Estado**, vol. 23, núm. 2, pp. 227-260, 2008. <https://doi.org/10.1590/S0102-69922008000200003> Consultado el 10 de junio de 2023.

FRIGERIO, Alejandro. ¿Por qué no podemos ver la diversidad religiosa? Cuestionando el paradigma católicocéntrico en el estudio de la religión en América Latina. **Cultura y Representaciones Sociales**, vol. 12, núm 24, pp. 51-95, 2018. <https://doi.org/10.28965/2018-024-03> Consultado el 10 de junio de 2023.

GARCÍA, Adriana & Sabido, Olga (coords.). **Cuerpo y afectividad en la sociedad contemporánea: Algunas rutas del amor y la experiencia sensible en las ciencias sociales**. México: CONACYT/Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, 2014.

GARMA, Carlos. Diversidad Religiosa y Políticas Públicas en América Latina. **Revista Cultura y Religión**, vol. 1, núm 1, 48-60. 2007. <https://revistaculturayreligion.cl/index.php/revistaculturayreligion/article/view/208> Consultado el 9 de junio de 2023.

GIUMBELLI, Emerson. A vida jurídica das igrejas: Observações sobre minorias religiosas em quatro países (Argentina, Brasil, México e Uruguai). **Religião e Sociedade**, vol. 37, núm, 2, pp. 121-143, 2017. <https://doi.org/10.1590/0100-85872017v37n2cap05> Consultado el 10 de junio de 2023.



GÜERECA, Raquel. Claves para una sociología feminista. En Norma Blazquez & Patricia Castañeda (coords.). **Lecturas críticas en investigación feminista**. México: UNAM; CONACYT; CIICH; Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos, 2016. pp. 91-123.

GUTIÉRREZ, Cristina. **Nuevos Movimientos Religiosos. La Nueva Era en Guadalajara**. México: El Colegio de Jalisco. 1996.

LONGMAN, Chia. Healers, missionaries and entrepreneurs of the feminine. The secularization of contemporary women's spirituality. En Ana Fedele & Kim Knibbe (Eds.), **Secular Society, Spiritual Selves? The Gendered Triangle of Religion, Secularity and Spirituality** NY: Routledge, 2020, pp. 68-79. <https://doi.org/10.4324/9780429456923> Consultado el 4 de mayo de 2023.

LONGMAN, Chia. Women's Circles and the Rise of the New Feminine: Reclaiming Sisterhood, Spirituality, and Wellbeing. **Religions**, vol 9, núm 1, 2018. <https://doi.org/10.3390/rel9010009> Consultado el 4 de mayo de 2023.

MARDONES, José María. **Para comprender las nuevas formas de religión**. Navarra: Editorial Verbo divino. 1994.

MESQUITA, Raquel & Saraiva Antônio Cristian (2021) Natureza reencantada: círculos de mulheres, natureza e cultura. **Seminário Internacional Fazendo Gênero**, 12 (Anais Eletrônicos), Florianópolis, 2021, ISSN 2179-510X. https://www.academia.edu/85922942/NATUREZA_REENCANTADA_C%C3%84DRCULOS_DE_MULHERES_NATUREZA_E_CULTURA Consultado el 26 de junio de 2023.

MIRA, Mariana. Sanación e individualización: un acercamiento a los usos y sentidos del concepto "sanación" en tres círculos de mujeres de Medellín. **Tesis inédita de grado**. Universidad de Antioquia, 2020. <https://hdl.handle.net/10495/15391> consultado el 13 de mayo de 2023.

NAVARRO, Ana María (2016). Análisis de la reflexividad de las comunidades ecosociales de mujeres como agentes de cambio cultural. **Tesis inédita de doctorado**, México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2016. <http://bdigital.dgse.uaa.mx:8080/xmlui/handle/11317/1229>



ODGERS-ORTIZ, Olga. **Pluralización religiosa de América Latina**. México: El Colegio de la Frontera Norte. 2011

OLIVAS, Olga. The new era of traditions: the embodiment process as a coordinating focal point in the ritual experiences of welfare. **Cultura y religión**, vol.16, núm 1, pp. 336-369, 2022. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-47272022000100013> Consultado el 12 de junio de 2023.

PAPALINI, Vanina. Culturas terapéuticas: de la uniformidad a la diversidad. **Methaodos**. Revista de ciencias sociales, vol. 2, núm. 2, pp. 212-226, 2014. <http://dx.doi.org/10.17502/m.rcs.v2i2.53> Consultado el 12 de junio de 2023.

RAMIREZ, María del Rosario. Espiritualidades Femeninas: el caso de los círculos de mujeres. **Encartes. Revista digital multimedia**. Vol 2, núm. 3, pp 144-162, 2019a. <https://encartes.mx/espiritualidades-circulos-de-mujeres/> Consultado el 10 de junio de 2023.

RAMIREZ, María del Rosario. Ciberactivismo menstrual: feminismo en las redes sociales. **Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad**. Año 9, núm 17, pp. 1-17, 2019b <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/438> Consultado el 10 de junio de 2023.

RAMIREZ, María del Rosario. **Mujeres en círculo. Espiritualidad y corporalidad femenina**. México: Bonilla Artigas Editores y Universidad Autónoma Metropolitana. 2020.

RAMIREZ, María del Rosario. Autocuidado y sanación: Relaciones sociales, corporales y emocionales desde una perspectiva espiritual. En Irma Gabriela Fierro (Coord.) **México, tierra de misiones. Pasado y presente de las dinámicas espirituales**. México: Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Chihuahua, 2022a, pp. 213-234.

RAMIREZ, María del Rosario. Expressões femininas da Nova Era: os círculos de mulheres no México. En Carlos Alberto Steil, Renée de la Torre & Rodrigo Toniol (Coords.) **Entre trópicos: diálogos de estudos sobre a Nova Era no Brasil e no México**. Brasil: Associação Brasileira de Antropología, 2022b, pp. 221-248. <https://portal.abant.org.br/aba/publicacoes/publicacao-828142>

TexTos e DebaTes, Boa Vista, vol.29, n.01, e7999, Jan./Jun. 2023.

DOI: <https://doi.org/10.18227/2317-1448ted.v29i01.7999>

<https://revista.ufrr.br/textosedebates/>

ISSN: 2317-1448



Este obra está licenciado com uma Licença [Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

SABIDO, Olga. El giro sensorial y sus múltiples registros. Niveles analíticos y estrategias metodológicas. En Betzabé Márquez & Emanuel Rodríguez (Coords.), **Etnografías desde el reflejo: práctica-aprendizaje**. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2021, pp. 241-269.

SANCHIS, Pierre. O campo religioso contemporâneo no Brasil. En Ari Pedro Oro & Carlos Steil (Comps.) **Religião e Globalização**. Petrópolis: Vozes, 1997. pp. 50-77.

SARRAZIN, Jean Pierre & Mira-Sarmiento, Mariana. Espiritualidad femenina y modernización reflexiva en círculos de mujeres. **Entramado**, vol. 19, num. 1, pp. 1-16. 2023. <https://doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.1.8688> Consultado el 12 de mayo de 2023.

SHIAMAZONO, Susumu. New Age Movement or New Spirituality Movements and Culture. **Social Compas**, vol.46 num. 2, pp ,1999. <https://doi.org/10.1177/003776899046002002> Consultado el 11 de junio de 2023.

TUÑÓN, Julia. Las mujeres y su historia. Balance, problemas y perspectivas. En Elena Urrutia (coord.). **Estudios sobre las mujeres y las relaciones de género en México. Aporte desde diversas disciplinas** México: El Colegio de México, 2002. pp. 375-411

VALDÉS, Gisela. Mujeres en círculos ecofeministas en Guadalajara: cuerpo, experiencia y sanación. **Tesis inédita de doctorado**. México: CIESAS-Occidente, 2027. <https://ciesas.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1015/576>

Artigo submetido em 20/04/2023, aceito em 30/05/2023 e publicado em 10/06/2023.

