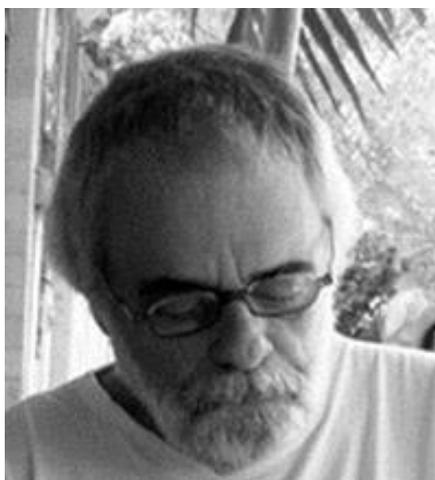


Nota biográfica:

EDUARDO MENDES VASCONCELLOS (1942 - 2018)

Autora: Claudia Helena Campos Nascimento¹

¹Departamento de Arquitetura e Urbanismo – Universidade Federal de Roraima (UFRR)
CEP 69.304-000 – Boa Vista – RR – Brasil



Trazia a arquitetura do berço, tendo crescido em convívio doméstico com os mais paradigmáticos cenários da arquitetura moderna brasileira: seu pai, **Ernani Vasconcellos**, foi um dos co-autores do projeto do **Palácio Gustavo Capanema**.

Sua contribuição para a história da arquitetura e urbanismo brasileiros, contudo, não se faz pela sombra da presença paterna. Foi importante agente formador de algumas gerações de profissionais, que são unânimes em afirmar sua postura crítica e ética em relação à presença humana e sua produção, e o reconhecimento de sua maestria. Nunca foi uma existência morna, visto que provocador constante, sempre atento aos movimentos e tensões, não alimentava o conforto dos discentes em sala de aula.

Era Bacharel em Arquitetura e Urbanismo, formado pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro, antiga Faculdade Nacional de Arquitetura da Universidade do Brasil (1963/1967); Master of Philosophy e



Philosophy Doctor em História e Teorias da Arquitetura e Urbanismo pela Architectural Association/Birkbeck College/University of London, Londres, Inglaterra (1990/1994). Sua formação e experiência profissional foram instrumentos que ele transpôs para gerações de arquitetos e urbanistas.

Foi importante colaborador do Instituto Brasileiro de Administração Municipal (IBAM) como consultor técnico entre os anos de 1982 e 1986, tendo estabelecido pontos de diálogo com uma geração de mentes iluminadas e ativas, com destaque a Carlos Nelson Ferreira dos Santos (1943-1989) e Maurício de Almeida Abreu (1948-2011).

Em 1982 também passou a integrar o corpo docente do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal Fluminense, convidado para ministrar a Disciplina de Ética e Estética 2 e, posteriormente, coordenar o Setor de Pesquisa e Desenvolvimento no Departamento de Produção Cultural do Polo Avançado de Rio das Ostras (2007) da mesma instituição. Professor do Quadro Permanente da Escola de Arquitetura e Urbanismo do Centro Tecnológico da Universidade Federal Fluminense, ministrou as Disciplinas Projeto de Arquitetura II, de Teorias e História da Arquitetura I, II III e IV e Organização e Método do Trabalho Intelectual (1982/2007) e, no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Gestão Urbana, as Disciplinas Problemas da Arquitetura Brasileira e Teorias da Arquitetura Contemporânea (2003/2007).

Com extensa produção técnica e científica, foi autor de vários textos, com destaque para as biografias de arquitetos brasileiros do *Dizionario Dell'architettura del XX Secolo.*, organizado por Carlo Olmo, publicado em 2001. Nas edições 21 e 22 do Concurso Nacional de Trabalhos Finais de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, conhecido como Opera Prima, promovido conjuntamente pelo Instituto dos Arquitetos do Brasil e pela Revista Projeto Design, o professor Eduardo Mendes Vasconcelos foi orientador de trabalhos laureados: “Sede da UNE – Rio de Janeiro” (2010), de autoria André Luiz de Brito Thuler, como finalista; “Midiateca Carioca” (2009), de autoria de Felipe Machado Bastos (co-orientado por Elisabete Rodrigues dos Reis), com menção honrosa; entre outros.